

Orkiestra Reprezentacyjna Straży Granicznej

<https://orkiestra.strazgraniczna.pl/ork/galeria-1/45955,Zywy-mur-utwor-muzyczny-i-teledysk-przedstawiajacy-sluzbe-w-ochronie-granicy-Rze.html>
2022-08-08, 00:19

„Żywy mur” - utwór muzyczny i teledysk, przedstawiający służbę w ochronie granicy Rzeczypospolitej Polskiej

Mateusz Głowczyk
28.05.2022

Już jest! Teledysk do utworu „Żywy mur” właśnie ujrzał światło dzienne. Cieszymy się, mogąc zaprezentować Państwu efekt finalny tego wyjątkowego projektu.

Z Inicjatywy Nadbużańskiego Oddziału Straży Granicznej na kanwie wydarzeń ostatnich miesięcy zrealizowaliśmy nagranie utworu muzycznego i teledysku przedstawiającego służbę w ochronie granicy Rzeczypospolitej Polskiej. „Żywy mur” (tekst: Norbert "Smoła" Smoliński, muzyka Norbert "Smoła" Smoliński i Łukasz Bożek) to przede wszystkim ukłon w stronę funkcjonariuszy i żołnierzy, którzy w obliczu kryzysu migracyjnego i uchodźczego strzegli granic naszego państwa. Jest to również swoisty powrót do przeszłości. W piosence mocno zaznaczone są odniesienia do historii polskich formacji granicznych, terażniejszość przeplata się z historią.

Inspiracją do tekstu była historyczna odezwa ks. Biskupa Władysława Bandurskiego do żołnierzy Korpusu Ochrony Pogranicza w siódmą rocznicę powołania KOP w 1931 roku. Biskup użył w niej w stosunku do żołnierzy określenia „żywy mur”. Odezwa miała na celu wyrażenie uznania za codzienną nieprzerwaną służbę na granicy. Murem tym byli wówczas żołnierze KOP, dziś są nimi funkcjonariusze Straży Granicznej oraz wspierające ich służby.

Teledysk, w nawiązaniu do odezwy Biskupa Bandurskiego, ma podnosić morale i inspirować współczesnych obrońców granic. Przeznaczeniem tekstu jest ukazanie najważniejszego obowiązku obrony Ojczyzny, gotowości do poświęcenia w imię wyższych wartości takich jak honor i tradycja. Uosobieniem pokreślonych w tekście wartości są ukazani w teledysku funkcjonariusze SG, policji i żołnierze Sił Zbrojnych RP, którzy codziennie z pełnym zaangażowaniem pełnią służbę na rzecz bezpieczeństwa Polski i jej obywateli.

Projekt „Żywy mur” powstał we współpracy z Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej w Lublinie, Lubelskim Oddziałem Telewizji Polskiej oraz Filharmonią Lubelską. Utwór, przy akompaniamencie Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej pod kierownictwem ppłk. SG Leszka Mieczkowskiego, wykonuje Norbert „Smoła” Smoliński i Zespół „Szaniec” oraz Chór Akademicki UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej w Lublinie.

Życzymy Państwu wielu pozytywnych wrażeń!

Źródło: Nadbużański Oddział Straży Granicznej, Dariusz Sienicki

